

Entrez dans la danse orientale!

YASMINE FAISANT | Cette Martigneraise de 29 ans, commerciale dans une imprimerie, nous parle de sa passion, la danse orientale. Cette danse, qui est la plus ancienne du monde, revient en force à l'échelle internationale depuis le début des années 90. Elle est d'ailleurs une des danses les plus pratiquées de nos jours.

CHARLÈNE MEIER

L'histoire commence il y a onze ans, en Corse. Elle a alors 18 ans. Elle assiste à une représentation de cette discipline. A l'époque, elle a en tête de commencer la danse irlandaise, mais la danse orientale avec ses rythmes irréguliers, sa grâce et sa féminité, prend le dessus. Elle nous raconte: «J'ai eu un véritable coup de foudre en voyant ces danseuses et ces magnifiques costumes. Tout cela sur «Salama Ya Salama» de Dalida».

SES PREMIERS COURS

Elle suit alors les cours d'une enseignante libanaise dans le cadre de l'Ecole-Club Migros. Plus tard, c'est avec Yulia, une professionnelle de Martigny que Yasmine retrouve goût à la danse après une année où elle hésite à continuer: «Heureusement que beaucoup de personnes m'ont soutenue et m'ont aidée. Maintenant, j'aime davantage cette danse.» Yulia lui donne également la chance de pouvoir enseigner sa passion. Parallèlement, elle assiste aux stages de Rajaa, à Lausanne, qui l'aide à parfaire son enseignement. En 2009, elle donne ses premiers cours.

DES STAGES

Depuis, elle participe à de nombreux stages donnés par des grands noms de la danse orientale tels que Dr Mo Geddawi (cofondateur de la Reda Dance Troupe), Mayodi ou en-

«C'est sans doute la dans la plus raffinée et c'est celle qui a le plus évolué au fil du temps» Yasmine Faisant

core Randa Kamal (danseuse moderne) environ trois fois par an. C'est à ce moment-là que sa passion se révèle. En 2011, elle décroche la place de 2e finaliste au concours international Anippe en Suisse. Anippe est un concours de danse orientale dont le jury est composé de chorégraphes, professeurs de danse et anciennes gagnantes.

DANS LES RÈGLES DE L'ART

Pour Yasmine, la danse orientale est une discipline qu'il faut transmettre dans les règles de l'art. C'est un art très riche qui englobe aussi des danses traditionnelles et folklori-



Des sourires qui font chaud au cœur. CLAIRE KIRCHHOFFER

ques telles que le Saïdi (dansé avec une canne), le Melaya, ou encore le Haggalla. Toutes sont fondées sur le même principe mais avec des mouvements différents. Quand on lui demande pourquoi elle préfère la danse égyptienne à une autre, elle répond: «C'est sans doute la plus raffinée et c'est celle qui a le plus évolué au fil du temps. Par exemple, l'Opéra Casino du Caire (casino créé au début du XXe siècle où étaient présentés beaucoup de spectacles de danse orientale) a permis aux danseuses d'occuper plus d'espace sur scène. Elle fut également présente dans le cinéma!» Elle déplore la situation des artistes égyptiennes qui n'ont plus le droit de danser parce qu'elles sont jugées indécentes et parce que le nouveau régime présent en Egypte restreint la liberté de pratiquer cette danse. «Elles n'ont même pas le droit d'exercer leur danse dans leur pays. Aujourd'hui, il ne reste plus qu'une dizaine de danseuses professionnelles, c'est un désastre.»



Elles sont de plus en plus nombreuses à vouloir pratiquer la danse orientale. CLAIRE KIRCHHOFFER

UNE DISCIPLINE RIGOREUSE

C'est notamment pour cela qu'elle a décidé d'enseigner son art, pour montrer ce qu'est vraiment la danse orientale. Mais c'est surtout parce qu'elle adore transmettre sa passion aux gens, afin qu'ils découvrent quelque chose de nouveau. Ce n'est pas de tout re-

«Ça a été un vrai défi que de mettre sur pied ce projet mais le succès est au rendez-vous»

Yasmine Faisant

pos, car c'est une discipline rigoureuse: «C'est une danse très difficile, d'ailleurs certaines filles sont découragées après quelques mois, car elles ont l'impression de ne pas progresser. Mais il est normal de ne pas danser comme une professionnelle dès le début!», dit-elle en riant. Malgré la difficulté de la danse, Yasmine

voit de plus en plus de monde s'inscrire à ses cours qu'elle doit alors multiplier. Elle s'occupe actuellement de 58 élèves à elle seule sur les communes de Martigny et Salvan.

LA DANSE DES SABLES

En mai dernier, à Salvan, elle a présenté avec ses élèves, un spectacle intitulé «Danse des Sables», racontant l'histoire de la danse orientale et qu'elle a écrit seule, dix ans plus tôt: «A l'époque, je n'avais ni le niveau ni les élèves. Il était donc impossible que je monte ce spectacle à ce moment-là.» Ç'a été un vrai défi que de mettre sur pied ce projet mais le succès

est au rendez-vous. Pour les quatre dates prévues, le guichet a affiché «complet». La représentation a pour but de montrer aux spectateurs que cette danse est un art et non une danse de cabaret. Victime de sa notoriété, le groupe était à nouveau sur scène le 10 novembre, à Finhaut.

DES COURS GRATUITS

Mais Yasmine a encore beaucoup d'autres projets en tête et compte bien les réaliser. Pour commencer, elle continuera de se former en suivant des stages, notamment à Paris. Elle désire participer à d'autres concours

et essaiera de présenter un spectacle tous les deux ans, en espérant qu'ils auront autant de succès que «Danse des Sables». Elle espère pouvoir vivre de la danse d'ici quelques années. Ainsi, elle vivrait entièrement de sa passion.

C'est pour cela que chaque nouvelle participante profite de deux cours d'essais gratuits afin de découvrir cette danse gracieuse et raffinée.

Plus d'informations par téléphone au 076 307 28 21 ou par mail sur yfaisant@hotmail.com



Yasmine Faisant, quand la danse invite au voyage et au rêve. CRETTON

PUB

VIVRE RÉALISER GRANDIR GÉRER PENSER STIMULER VIVRE RÉALISER GRANDIR VIVRE RÉALISER GRANDIR
VOULOIR CONSTRUIRE STRUCTURER AIMER RÊVER VOULOIR CONSTRUIRE VOULOIR CONSTRUIRE STRUC
RÉER RÉALISER ANIMER CONCEVOIR PROPOSER CRÉER RÉALISER ANIMER CRÉER RÉALISER ANIMER C
RÊVER
DPOSER
OJETER
VIVRE RÉALISER GRANDIR GÉRER PENSER STIMULER VIVRE RÉALISER GRANDIR VIVRE RÉALISER GR
VOULOIR CONSTRUIRE STRUCTURER AIMER RÊVER VOULOIR CONSTRUIRE VOULOIR CONST
RÉER RÉALISER ANIMER CONCEVOIR PROPOSER CRÉER RÉALISER ANIMER CRÉER RÉALIS

MERCI MARTIGNY

Merci à tous les électeurs qui ont soutenu nos candidats aux Conseils communal et général

PDC